

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Торопецкого района
Поженская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом

Директор школы: Н.Н.Салоп

Протокол № 9 от

Приказ № 91 от

«30» августа 2021 г.

«30» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

О.О. «Художественное творчество»

Аппликация

для детей 3-7 лет

на 2021-2022 учебный год

Программу составила : воспитатель

Синякова Н.П.

2021 год

д.Пожня

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа предмета «Аппликация» для детей 3 – 7 лет составлена в соответствии ФГТ ДОУ, авторской программой Н.Е.Веркасы, Т.С.Коморовой, М.А.Васильевой «От рождения до школы».

Аппликация (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, высушенные листья. Аппликации доступны даже детям раннего возраста: создать целое из имеющихся частей гораздо проще, чем тот же рисунок создать из мозаики. Ведь всегда интересно наблюдать, как из радужных квадратиков и треугольников получается узнаваемая картинка.

Программа «Аппликация» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития ребёнка.

Изготовление поделок включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием цветной бумаги, картона, ножниц, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель), ниток, салфеток, туалетной бумаги, обёрточной бумаги, гофрированной бумаги, журналов, фольги, фантиков, кальки и других самых неожиданных материалов.

Клеить можно буквально все! Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

Актуальность программы

Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка.

Конструирование развивает его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Занятие по созданию изделий из бумаги воспитывает художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное, учит не только смотреть, но и видеть сюжеты будущих работ. Важно не только научить детей вырезать из бумаги, но использовать их во время праздников, украшать свой дом, дарить друзьям. Дети должны получать радость от творчества, делиться с нею окружающими и использовать полученные знания в жизни. Обязательным требованием культуры труда является соблюдение чистоты рабочего места, удобное расположение инструментов, использование отходов.

Цели и задачи программы

Цель программы: Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок по технике аппликации.

Задачи программы:

- Научить детей различным техникам аппликации, экономно расходуя материал.
- Развить у детей внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
- Способствовать развитию у детей творческих способностей по изготовлению аппликации.
- Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Воспитывать у детей усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
- Воспитывать наблюдательность, воображение и художественный вкус.

Организационно-педагогические основы обучения

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст обучающихся 3-7 лет

Постепенно представления детей о превращении бумажного листа расширяются. У детей развивается мелкая моторика рук, движение пальцев, что готовит к успешному обучению в школе.

Режим занятий.

Занятия проходят один раз в неделю по 0,5 часа. Общее количество часов 36 на учебный год.

Программа реализуется при соблюдении следующих условий:

- сочетание разных форм занятий (дети могут конструировать, решать задачи, составлять кроссворды, «осваивать» поделку в игре и др.);
- содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;
- используется активизирующая детей форма соревнования;
- занятия организованы в диалоговой форме и др.;
- включены формы, способствующие усилению мотивации.

Ожидаемые результаты

должны знать:

- основные приемы и техники;
- технологический процесс изготовления аппликаций;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- знать термины: контур, линия, перевернуть другой стороной, раскрыть;
- знать историю создания аппликации;

должны уметь:

- соблюдать правила безопасного труда;
- уметь экономично обращаться с материалами, работать аккуратно;
- уметь складывать бумагу пополам;

- уметь обводить карандашом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картину из нескольких частей;
- уметь пользоваться ножницами и клеем.

Критерии результативности.

Результативность, основная на соблюдении:

- учета желаемого и возможного,
- посильного уровня сложности для конструируемых заданий,
- учета временных ограничений,
- экономической целесообразности деятельности и доступности материала для каждого участника образовательного процесса.

В технологию включается следующий комплекс методов и приемов

- насыщение развивающей среды образцами;
- использование диалоговой формы проведения занятий;
- применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;
- стимулирование творчества с помощью тематических занятий;
- обновление содержания программы.

Формы подведения итогов

В течение учебного года будет проводиться выставки работ детей, персональные выставки обучающихся.

Дети принимают участие в промежуточных выставках. А также в итоговой выставке на творческом отчете.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Плоскостные композиции из бумаги

	9 ч
	4,5
	4,5
	2.1
Аппликация «Рыбка»	
	1 ч
	0,5
	0,5
	2.2
Аппликация «Сова»	
	1 ч
	0,5
	0,5
	2.3
Аппликация «Пингвин»	

	1 ч
	0,5
	0,5
	2.4
Аппликация «Гусенок»	
	1 ч
	0,5
	0,5
	2.5
Аппликация «Утенок»	
	1 ч
	0,5
	0,5
	2.6
Аппликация «Стрекоза»	
	1 ч
	0,5
	0,5
	2.7
Аппликация «Божья коровка»	
	1 ч
	0,5
	0,5
	2.8
Аппликация «Цветик семицветик»	
	1 ч
	0,5
	0,5
	2.9
Аппликация «Моя любимая мама»	
	1 ч
	0,5
	0,5
Новый год	
	3 ч
	1,5
	1,5
	3.1
Аппликация «Конфета»	
	1 ч

	0,5
	0,5
	3.2
Аппликация «Снеговик»	
	1 ч
	0,5
	0,5
	3.3
Аппликация «Елочка»	
	1 ч
	0,5
	0,5
Другие виды работ с бумагой	18 ч
	6,5
	11,5
	4.1
Аппликация «Лебедь»	
	1 ч
	0,5
	0,5
	4.2
Обрывная аппликация «Пудель»	
	1 ч
	0,5
	0,5
	4.3
Аппликация «Ворона»	
	1 ч
	0,5
	0,5
	4.4
Аппликация «Танк»	
	1 ч
	0,5
	0,5
	4.5
Аппликация «Обжорка»	
	1 ч
	0,5
	0,5
	4.6
Аппликация «Заяц»	
	1 ч
	0,5

	0,5
	4.7
Аппликация «Космос»	2 ч
	0,5
	1,5
	4.8
Аппликация «Лягушонок»	1 ч
	0,5
	0,5
	4.9
Аппликация «Белочка»	1 ч
	0,5
	0,5
	4.10
Аппликация «Клоун»	2 ч
	0,5
	1,5
	4.11
Аппликация «Голубь мира»	1 ч
	0,5
	0,5
	4.12
Аппликация «Парусник»	2 ч
	0,5
	1,5
	4.13
Обрывная аппликация «Беленький козлик»	3 ч
	0,5
	2,5
Открытки	3 ч
	1,5
	1,5
	5.1
Пасхальная открытка	1 ч
	0,5
	0,5

	5.2
Открытка «Рубашка»	1 ч
	0,5
	0,5
	5.3
Открытка «Подарок для мамы»	1 ч
	0,5
	0,5
Коллективное панно «На лесной опушке»	2 ч
	0,5
	1,5
	Итого:
	36 ч
	15 ч
	21 ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. (1 час)

Теоретическая часть.

Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

Практическая часть.

Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

II тема: Плоскостные композиции из бумаги (9 часов)

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практическая часть.

Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

Выполнение аппликации: «Рыбка»; «Сова»; «Пингвин»; «Гусенок»; «Утенок»; «Стрекоза»; «Божья коровка»; «Цветик семицветен»; «Моя любимая мама»

III тема: Новый год (3 часа)

Теоретическая часть

Закрепление умений при вырезании форм и склеивание на основу. Освоение правил при работе с шаблонами и ножницами.

Практическая часть

Выполнение аппликации «Конфета»; «Снеговик»; «Елочка»

IV тема: Другие виды работ с бумагой (19 часов)

Теоретическая часть

Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Практическая часть

Изготовление аппликации с использованием различных материалов.

Выполнение аппликаций: «Лебедь»; обрывная аппликация «Пудель»; «Ворона»; «Танк»; «Обжорка»; «Заяц»; «Космос»; «Лягушонок»; «Белочка»; «Клоун»; «Голубь мира»; «Парусник»; обрывная аппликация «Беленький козлик»

V тема: Открытки (3 часа)

Теоретическая часть

Правила составления цветочных композиций.

Практическая часть

Выполнение открытки к пасхе.

Выполнение открытки к 23 февраля.

Выполнение открытки к 8 марта.

VI тема: Коллективное панно (2 часа)

Теоретическая часть

Закрепление разнообразных приемов вырезания по прямой, по кругу.

Симметричное вырезание предметов из бумаги сложенной вдвое и вчетверо.

Практическая часть

Изготовление объемной аппликации «На лесной опушке»

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

1. Общие требования к обстановке в кабинете:
 - оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы,
 - чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета;
 - физкультпаузы.
2. Организационное обеспечение:
 - кабинет, содержащий ученические столы;
 - стол педагога;
 - доска;
 - выставочный комплекс;
 - уголок по охране труда.
3. Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

4. Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры, кроссворды;
- дидактические материалы;
- зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы, слайды;
- литературный ряд: стихи, легенды, высказывания;
- музыкальный ряд: аудиокассеты и диски с подбором мелодии соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов / С.П. Афанасьев. – Кострома, РЦ НИТ «Эврика – М», 1999. – 112 с.
2. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях / З.А.Богатеева. _ М.: Просвещение, 1986. – 207 с.
3. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду / З.А.Богатеева.- М.: Просвещение, 1988. – 224 с.: ил.
4. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду / В.М.Кошелев. - М.: Просвещение, 2004. – 48 с.
5. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду / С.Н.Мусиенко, Г.В.Бутылкина – М.: Школьная Пресса, 2005. – 80 с.
6. Шалаева Г.П. Поделки из бумаги / Г.П.Шалаева. – М.: АСТ: СЛОВО, 2009. – 36 с.

